

РАЗГОВОР ПО ПОВОДУ

«БЕЛАРУСИ НУЖЕН МОЩНЫЙ
ЦЕНТРИСТСКИЙ АЛЬЯНС»

(Окончание. Начало на стр. 1)
— Получается, что де-факто и партия ВЕС, и другие, подливающие протокол о намерениях, исповедуют не столько идеологию, сколько идеологию?

— Несомненно, при разности подходов в некоторых областях, у нас нет расхождения в главном — понимании того, насколько важна сегодня социальная часть любой экономической программы. (Кстати, это понимание как раз и является водоразделом между идеями либерального капитализма и социальной демократии.)

Однако раздробленность и пестрота партий дезориентируют избирателей, которые сегодня просто не в состоянии сделать сознательный выбор. Скажите, разве это нормально, когда 34 субъекта политической жизни существуют фактически ради самих себя? Для того, чтобы они имели действительно широкую социальную опору, надо четко обозначать, будем говорить так, свою узнаваемость, свое отличие и свое место в политическом спектре — и работать на массовое сознание. Но это возможно лишь в том случае, когда близкие, родственные, понимающие друг друга силы собраны в единый кулак и действуют бок о бок в одном направлении.

— А как быть в случае объединения с естественными антагонистами лидеров нынешних партий? Ведь кому-то неизбежно придется уступить первые роли. А наши политики зачастую действуют по принципу Цезаря: лучше быть первым в Галлии, чем вторым в Риме...

— Для меня такой принцип неприемлем. Если вы действительно объединяетесь ради того, чтобы продвигать идею и достичь определенной цели, собственное «я» должно отступить на второй план. Я называю это гражданской позицией.

К тому же, очерчены и обсуждаются механизмы выявления лидера через нормальные демократические процедуры. При этом, делается это безотосительно к Иванову или Петрову. Мы говорим о том, что Социал-демократическому Союзу нужен лидер, а уж само движение должно выбрать этого человека.

Конечно же, я буду предлагать свою кандидатуру, но я готов согласиться с выбором моих коллег, если мы с ними ради единого дела будем жестко действовать в режиме согласованных принципов.

— Можно ли хотя бы в двух словах обрисовать контуры программных документов новой политической силы?

— Это — стандартные принципы социал-демократии, которые существуют во всем мире и от которых нам просто не уйти. Прежде всего, мощная социальная защита людей; свобода, понимаемая как демократия в общественной жизни и плюрализм в экономике; солидарность, когда бремя социальных издержек, связанных с реформированием экономики и политической

структуры общества, в равной степени ложится на плечи всех слоев населения.

Мы видим эту цель на пути реформирования эволюцион-



ном порядком того, что есть. Кстати, пристально глядя на достижения развитого социализма (ту же мощную систему здравоохранения), ни в коей мере не стоит отказываться от всего, сылаясь на трудности переходного периода. Да, есть масса проблем, но систему, которая была эффективной, необходимо просто переводить в новое качество.

Социал-демократы рассчитывают на выход на очень широкие слои населения. Мы понимаем, что мощная социальная поддержка, — это, прежде всего, и рабочая, и служащая государственного аппарата, и крестьяне. Намерены также опираться на средний класс, осознавая, что именно в нем заложена будущая стабильность нашего общества. Полагаем, что у социал-демократов есть все возможности для сотрудничества с профессиональными союзами.

— Механического сложения сил еще недостаточно для успеха. Многочисленные поражения демократов свидетельствуют о том, что нужна и новая, более действенная тактика политической борьбы. Какие, на ваш взгляд, уроки следует извлечь из прошедших туров парламентских выборов, чтобы освоить завоевать максимум депутатских мандатов?

— Разговор об ошибках — или очень долгий, или очень короткий.

Главная ошибка, на мой взгляд, заключалась в неверных тактических действиях. Нести свет в массы очень сложно, это — процесс длительный. Объяснять людям несоблюдение, что ценности свободы для них важнее, нежели относительное сытое, но рабство, — процесс, требующий серьезных усилий. И главное здесь должно быть направлено на непосредственную работу внизу, с конкретными трудовыми коллективами, людьми на решение их проблем. Не на теоретизирование относительно того или иного постулата или обиды на собственный народ, что он нас не избрал, а, повторюсь, на конкретного человека.

— Как известно, социал-демократия является мощной политической силой во многих

странах Запада, а кое-где, даже и правящей. Что из опыта зарубежной социал-демократии представляется вам особенно ценным?

— Прежде всего, способность эволюционно трансформировать общество и решать проблемы без значительных социальных потрясений. Способность к компромиссам и просто политическая мудрость, когда, еще раз подчеркну, сиюминутные интересы не заставляют партий главной конечной цели — блага тех народов, где они существуют.

Кстати, у структур, заявивших об объединении, неплохие контакты с западными социал-демократиями, и мы надеемся, что они дадут пользу и позволят узнать социал-демократию белорусскую далеко за пределами нашего государства. К сожалению, сама Республика Беларусь очень малоизвестное государство даже у наших ближайших соседей, а чем мне неоднократно приходилось убеждаться, бывая в зарубежных командировках. Не говоря уж о какой-то отдельной политической силе.

— Дмитрий Петрович, надо полагать, что сегодня вы полностью сконцентрировались на партийной деятельности? Очевидно, что в наших условиях это — весьма нелегкая стезя, учитывая крепость позиций правящей команды, аграрно-коммунистическую окраску нового парламента. Вам и вашим соратникам, наверняка, зачастую придется быть в меньшинстве, в оппозиции на арене политической борьбы. Вы чувствуете в себе достаточно сил для этой неблагодарной роли?

— Прежде всего, хочу сказать, что находясь в вечной оппозиции я никогда не собирался и не собираюсь. И если будут разумные, конструктивные предложения, исходящие от органов власти, они, несомненно, будут поддерживаться социал-демократом.

Конечно же, никто из нас не берет за работу в расчете на то, что путь будет легким, усталым, розовым и т.д. Есть четкое понимание того, что это действительно тяжелая работа, и она рассчитана на большую перспективу.

Что касается лично меня, то я просто обязан выполнять конституционные полномочия, оставаясь председателем парламентской комиссии по законодательству. И я считаю, что сегодня у нас трагическая ситуация, возмущающая в силу целого комплекса субъективных и объективных причин, когда по сути, не существует одной из ветвей власти в государстве. Власть тогда хромает, когда у нее нет одной ноги. И эту ошибку надо исправлять. И задача Верховного Совета старого созыва — расчистить дорогу для того, чтобы в государстве существовал представительный орган власти — парламент. А уж население решать, кого туда избирать.

Беседовала Людмила КЛАСКОВСКАЯ.

НЕ ПОНИМАЮ!

ЗАМЕТКИ ОБО ВСЕМ
И НИ О ЧЕМ

«Не понимаю» — так, кажется, пару лет назад называлась смешная и горькая сатирическая программа М.Задорнова. Это было не только лет назад, когда сатирик под дружный хохот воспеивал «не понимаю, как это можно» — выставлял целые транспаранты: «Слава великому советскому народу! Вы можете себе представить, то же самое во Франции! Слава великому французскому народу!» Или в Америке? Над этим мы так младенчески смеялись. Время, не задумываясь, мчит нас. С фантастической скоростью все меняется, как пейзажи за окном поезда, который за окном стоит, как тот бронепоезд, на запасном пути, то ли мчится в никуда, как разудалая и бесшабашная птица-тройка. Все прошло. Над этим сейчас мы уже смеяться никак не можем. Как вообще мало над чем (а теперь уже и над кем) смеяться можно. Что-то нет М.Задорнова, да и М.Жванецкого, похоже, грустит и не до нас. И, быть может, всем уже все давно понятно, а я все равно в душе не-нет да и восклицаю: «Не понимаю».

Как-то, недоезжая до Минска, обратила внимание вот на такую деталь. Мелочь, но уже больно несурзана. Неподдалеку от дороги стоит село. Село — не село, в так, пару тощеньких деревянных хат. Когда ни едешь, никогда невозможно заметить, что вокруг этих хат идет какая-то жизнь. Все пусто, голо. В весенне-осеннюю слякоть и там все вокруг слякотно, разжижено, непроходимо. Нигде ничего, ничего, пусто. Но как-то раз, вот так проезжая мимо, вдруг среди этой крошечной пустоты и безлюдья увидела вагон. Большой такой вагон, снаружи такой же пустой и ничемный, стоит посреди поля, среди рыхлой земли и луз. Кто его туда притащил? Как его туда доставили? А главное — зачем? Для чего? Почему? Смысл где? Нет смысла. И во всем этом пейзаже — сиротское поле, безданные дома, тощий лесок, ти-

шину, целое мало-помалу разрушается и исчезает. Целое — это упорядоченность, это красота, это познание, это смысл. «Всякая часть, которая не согласуется с целым, безобразна», — так сказал древний философ и поэт Августин. В мире здравого смысла исключена неупорядоченность, поскольку, по словам того же Августина, любая неупорядоченность сама в себе несет свое наказание. Хаотичное и несурзано несет с собой нечто одностороннее рано или поздно саморазрушается. Наше время обожгло сущность несурзано: вторичное вытеснило первичное, и мы растерялись от неведения что есть что, видимое вытеснило невидимое, малое — большое, часть — целое.

Кажется, это должно быть таким понятным и простым: древние придумали закон целого. Целое может жить только тогда, когда создается по законам гармонии. Вообще-то древние ничего не придумывали. Они просто были менее светлыми, более внимательными к себе и Природе. Они понимали, что если что-то из этого целого যায়, падает, даже самая малость, если что-то идет несообразно, вопреки очевидному и здорово-

му, то целое мало-помалу разрушается и исчезает. Целое — это упорядоченность, это красота, это познание, это смысл. «Всякая часть, которая не согласуется с целым, безобразна», — так сказал древний философ и поэт Августин. В мире здравого смысла исключена неупорядоченность, поскольку, по словам того же Августина, любая неупорядоченность сама в себе несет свое наказание. Хаотичное и несурзано несет с собой нечто одностороннее рано или поздно саморазрушается. Наше время обожгло сущность несурзано: вторичное вытеснило первичное, и мы растерялись от неведения что есть что, видимое вытеснило невидимое, малое — большое, часть — целое.

Как-то, недоезжая до Минска, обратила внимание вот на такую деталь. Мелочь, но уже больно несурзана. Неподдалеку от дороги стоит село. Село — не село, в так, пару тощеньких деревянных хат. Когда ни едешь, никогда невозможно заметить, что вокруг этих хат идет какая-то жизнь. Все пусто, голо. В весенне-осеннюю слякоть и там все вокруг слякотно, разжижено, непроходимо. Нигде ничего, ничего, пусто. Но как-то раз, вот так проезжая мимо, вдруг среди этой крошечной пустоты и безлюдья увидела вагон. Большой такой вагон, снаружи такой же пустой и ничемный, стоит посреди поля, среди рыхлой земли и луз. Кто его туда притащил? Как его туда доставили? А главное — зачем? Для чего? Почему? Смысл где? Нет смысла. И во всем этом пейзаже — сиротское поле, безданные дома, тощий лесок, ти-

шину, целое мало-помалу разрушается и исчезает. Целое — это упорядоченность, это красота, это познание, это смысл. «Всякая часть, которая не согласуется с целым, безобразна», — так сказал древний философ и поэт Августин. В мире здравого смысла исключена неупорядоченность, поскольку, по словам того же Августина, любая неупорядоченность сама в себе несет свое наказание. Хаотичное и несурзано несет с собой нечто одностороннее рано или поздно саморазрушается. Наше время обожгло сущность несурзано: вторичное вытеснило первичное, и мы растерялись от неведения что есть что, видимое вытеснило невидимое, малое — большое, часть — целое.

Кажется, это должно быть таким понятным и простым: древние придумали закон целого. Целое может жить только тогда, когда создается по законам гармонии. Вообще-то древние ничего не придумывали. Они просто были менее светлыми, более внимательными к себе и Природе. Они понимали, что если что-то из этого целого যায়, падает, даже самая малость, если что-то идет несообразно, вопреки очевидному и здорово-

му, то целое мало-помалу разрушается и исчезает. Целое — это упорядоченность, это красота, это познание, это смысл. «Всякая часть, которая не согласуется с целым, безобразна», — так сказал древний философ и поэт Августин. В мире здравого смысла исключена неупорядоченность, поскольку, по словам того же Августина, любая неупорядоченность сама в себе несет свое наказание. Хаотичное и несурзано несет с собой нечто одностороннее рано или поздно саморазрушается. Наше время обожгло сущность несурзано: вторичное вытеснило первичное, и мы растерялись от неведения что есть что, видимое вытеснило невидимое, малое — большое, часть — целое.

Как-то, недоезжая до Минска, обратила внимание вот на такую деталь. Мелочь, но уже больно несурзана. Неподдалеку от дороги стоит село. Село — не село, в так, пару тощеньких деревянных хат. Когда ни едешь, никогда невозможно заметить, что вокруг этих хат идет какая-то жизнь. Все пусто, голо. В весенне-осеннюю слякоть и там все вокруг слякотно, разжижено, непроходимо. Нигде ничего, ничего, пусто. Но как-то раз, вот так проезжая мимо, вдруг среди этой крошечной пустоты и безлюдья увидела вагон. Большой такой вагон, снаружи такой же пустой и ничемный, стоит посреди поля, среди рыхлой земли и луз. Кто его туда притащил? Как его туда доставили? А главное — зачем? Для чего? Почему? Смысл где? Нет смысла. И во всем этом пейзаже — сиротское поле, безданные дома, тощий лесок, ти-

шину, целое мало-помалу разрушается и исчезает. Целое — это упорядоченность, это красота, это познание, это смысл. «Всякая часть, которая не согласуется с целым, безобразна», — так сказал древний философ и поэт Августин. В мире здравого смысла исключена неупорядоченность, поскольку, по словам того же Августина, любая неупорядоченность сама в себе несет свое наказание. Хаотичное и несурзано несет с собой нечто одностороннее рано или поздно саморазрушается. Наше время обожгло сущность несурзано: вторичное вытеснило первичное, и мы растерялись от неведения что есть что, видимое вытеснило невидимое, малое — большое, часть — целое.

Кажется, это должно быть таким понятным и простым: древние придумали закон целого. Целое может жить только тогда, когда создается по законам гармонии. Вообще-то древние ничего не придумывали. Они просто были менее светлыми, более внимательными к себе и Природе. Они понимали, что если что-то из этого целого যায়, падает, даже самая малость, если что-то идет несообразно, вопреки очевидному и здорово-

ся продажей каких-то секс-духов (???) Почему то, что еще недавно благоговейно воспринималось как «храм науки» (все-таки как это было давно), превратилось в торговые ряды, где царствуют менялы и бакалейщики. Там уж, действительно, торгуют всем: от абитуриентских мест, экзаменов, зачетов, дипломов до подсолнечного масла, касторья, обоев и пр. Не понимаю!

Не понимаю, почему в торговые ряды превращаются музеи, библиотеки, подвезды домов. Ну пусть парфюмерию, одежду, обувь продают где угодно. Но зачем для этого понадобился музей Великой Отечественной войны? Почему здесь? Нет, я все понимаю: про музейную жизнь и многое другое. Но все равно ничего не понимаю. Потому как понимаю одно: такого быть не должно. Этого не должно позволять государство. А оно не просто раздает, оно унижает и оскорбляет. Оно не должно позволять себе и другого. Есть на Гродненщине маленький городок Скидель. Некогда был знаменитый сахарный заводом, дивными палисадниками да еще историей. Города небольшой, где почти все знают друг друга, где с почтением относились к Деленковским, Зеленовским, другим семьям — потомкам, близким родственникам тех, кому стоит в городе памятник, о ком написана книжка «Это было в Скиделе». В память о скидельских подпольщиках, спасавших эту скромную землю, погибших за нее, открыли когда-то музей. Гордость — для горожан, благодарная радость — для тех, кто живет и сейчас с теми же фамилиями.

Но это было раньше. А сейчас пришли в музей бывшие райкомовцы, выбросили все оттуда и создали свое — то ли кооператив, то ли «СЦ» (??), словом нечто корыбейничье. И зажали на этой пустоте мирно, спокойно. Себя на радость, другим — кому упрям, кому в наезднике, а кому и не зависти. И вот это труднее всего понять.

А ведь действительно — получилось вроде бы ни о чем. О том, что видно-перевидно да и каждый из нас может рассказать куда больше, куда более жестко о том, что у нас называется просто жизнью и к чему мы привыкли, чего уже не замечаем, не обращаем внимания. Вот этого никак не могу понять!

Людмила САЕНКОВА.

ЗДОРОВЬЕ



КЛОУНОТЕРАПИЯ



Выздоровивать, поправляться после тяжелой болезни помогают не только лекарства, но и хорошее настроение. Не так давно в 1-й Минской городской больнице появилась новая процедура — клоунотерапия. Во время этого лечения юные пациенты сидят в палатах и ждут клоуна, который покажет им фокусы и поиграет в веселые игры.

Фото Ш.ГОРОВА.

ПИСЬМО ПРОВЕРИЛ КОРРЕСПОНДЕНТ

Николай БРИКС, «ДВ».

Никому не дано повернуть время вспять. А если бы такое было возможно, то скромные супруги Евгений и Ирина Бурдилина трижды подумали бы, прежде чем пять лет назад пойти на жилищный обмен с Владимиром и Оксаной Слепцовыми. Но этого не дано, и во все события, которые предшествовали и сопровождали обмен, повлияли никак нельзя. Хотя вначале он не предвещал никаких особых перипетий. Бурдилины, которые вдовом проживали в одной комнате (17,02 кв.м) двухкомнатной квартиры по адресу: улица Я.Мавра, д. 18, кв. 164, договорились обменять свое жилье с имеющимися двоих малолетних детей Слепцовыми, проживающими в однокомнатной квартире (19,33 кв.м) по пер.Нововиленискому, д. 6, кв. 33. Не нужно обладать особой проницательностью, чтобы увидеть, что обмен явно неравноценный, и в его результате Слепцовы с детьми ухудшат свои жилищные условия. Почему же они пошли на него? С их слов, они, во-первых, за это наделись на общину Бурдилиных доплату, во-вторых, избавлялись от своих старых «друзей». Ну, а то, что их двое ребятишек (1986 и 1987 годов рождения) окажутся в более стесненных условиях, — это, видимо, Слепцовым в расчет не бралось. Почему-то не вник в это немаловажное об-

стоятельство и райисполком Центрального района, который своим решением от 23 октября 1990 года разрешил этот обмен, и 2 ноября 1990 года стороны получили обменные ордера.

Далее события начали развиваться самым неожиданным образом. Получив обменный ордер, Оксана Слепцова неотрз отказалась переезжать в жилище Бурдилиных, мотивируя свое решение тем, что передумала проживать в комнате с общей кухней. Владимир Слепцов, как он позже пояснил, против переезда ничего не имел, но реализовать свое желание не мог, поскольку находился в СИЗО УВД Мингорисполкома. Здесь бы Бурдилиным и почувствовать неладное, разорвать свои «обменные» отношения с явно неблагополучной семьей. Но 23 мая 1991 года нарсуд Центрального района под председательством судьи Бурдовской рассмотрел иск Ирины Бурдилиной к Оксане Слепцовой о принудительном обмене жилых помещений. Суд, ссылаясь на решение райисполкома о разрешении на обмен, соблюдение других правовых норм, искové требование признал обоснованным и подлежащим удовлетворению. Правда, в конце решения суда есть небольшая приписка: оно может быть обжаловано или опротестовано в Мингорсуд через нарсуд Центрального района Минска в течение 10 дней. Бурдилина это

предусмотрели и по истечении этого срока получили в суде его решение и справку о том, что оно не обжаловано и вступило в законную силу, с подписями народного судьи и секретаря суда, закрепленными печатью. Обозначившись таким образом юридически от прератностей судьбы, Бурдилины вселяются в однокомнатную квартиру Слепцовых.

Если бы они только знали, какие испытания ожидают их в будущем! Сейчас они (и уже больше двух лет) ходят в роли обвиняемых в том, что переехали в однокомнатную квартиру на основании не вступившего в законную силу решения Центрального суда о принудительном пе-

реселении. А как же решение и справка о его законности, спросите вы, выданные нарсудом? Оказалось, они были выданы райисполкомом канцелярии суда по ошибке. Выяснилось, что события после суда от 23 мая 1991 года, принявшего решение о принудительном обмене, развивались следующим образом. 28 мая 1991 года прокурором Цент-

сели в занимаемые ими ранее помещения. На чем обосновывалось решение суда? Во-первых, суд указал уменьшение прав двоих малолетних детей Слепцовых, находящихся под опекуном бабушки, поскольку они вынуждены были бы в результате обмена проживать в меньшей комнате и пользоваться общей кухней. (Кстати, на момент суда Влади-

суть, дела и райисполком Центрального района, который разрешил этот явно неравноценный обмен, действительно уменьшению интересов детей, и без того обездоленных напуганными родителями? Ответа на эти логичные вопросы и соответствующей оценки, к сожалению, в решении суда от 20 апреля 1993 года нет. Сейчас Бурдилины, которые

зом жизни, коллектив минского Дворца детей и молодежи, где работает Евгений Бурдилин, и другие. Учитывая, что Бурдилин — тренер-педагог, мастер спорта и работает с детьми в Центральном районе, РОНО, РК профсоюзом работников образования Центрального района также ходатайствовали перед Центральным райисполкомом о решении их сложной жилищной проблемы. Чего же добились сейчас Бурдилины? Потерпев от непродуманности решений об обмене исполкома Центрального района и нарсуда, ошибки работника его канцелярии, они не признают себя виновными и отстаивают свое право на однокомнатную квартиру или настаивают на другом варианте: выделении им другого приемлемого жилья.

Увы, результатов пока практически никаких. С большим вниманием и сочувствием подошел к сложному положению семьи Бурдилиных зам. руководителя Администрации Президента М.Сазонов. 13 апреля 1995 года он обратился к председателю исполкома Центрального района О.И.Полкову с просьбой рассмотреть возможность развязки этой непростой ситуации без уменьшения прав семьи Бурдилиных. Однако никак утешительного от руководства исполкома семья не получила. О.И.Полков в кратком ответе сообщает, что, в соответствии с действующим за-

конодательством, исполкому не предоставлены полномочия по отмене решений судебных инстанций: искové заявление Бурдилиных рассматривалось судами различных инстанций — районным судом, коллегией по гражданским делам Мингорсуда, Верховным Судом Республики Беларусь, и решение районного суда о признании недействительным обмена помещений оставлено в силе. Невозможным признал райисполком и предоставление жилья семье Мартынович (она не стоит на учете для улучшения жилищных условий в Центральном райисполкоме), которая живет во второй комнате квартиры № 164 по ул. Я.Мавра, д. 18, где раньше проживали Бурдилины, — этот вариант позволял улучшить жилищные условия семьи Слепцовых (они стоят в соответствующей очереди) и оставить в покое семью Бурдилиных. По существу дела, получена отписка. Никак в ответе не чувствуется осознание неправомерности решения об обмене, принятого райисполкомом почти 5 лет назад. Хотя уже давно пора увидеть логичное завершение этой запутанной и явно затянувшейся истории. Кто же должен сказать последнее слово? Фактически осталась одна — самая высокая — инстанция: Президент республики. Так что будем надеяться, что это слово все-таки последует и будет мудрым и справедливым.

ОБМЕН ИЛИ ОБМАН?

или КАК СЕМЬЯ ПЕДАГОГОВ БУРДИЛИНЫХ ИЗ-ЗА НЕПРОДУМАННЫХ
РЕШЕНИЙ РАЙИСПОЛКОМА И НАРСУДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ОКАЗАЛАСЬ В КВАРТИРНОЙ «ЛОВУШКЕ»

вх, делают в ней ремонт и начинают жить с надеждой на спокойное будущее. И с правовой точки зрения в их действиях ничего осудительного нет — они четко следовали букве закона, руководствуясь решениями исполнительных властей и суда.

Если бы они только знали, какие испытания ожидают их в будущем! Сейчас они (и уже больше двух лет) ходят в роли обвиняемых в том, что переехали в однокомнатную квартиру на основании не вступившего в законную силу решения Центрального суда о принудительном пе-

мир Слепцов был осужден к трем годам лишения свободы, Оксана Слепцова — к двум годам исправительных работ, и оба лишены родительских прав.) Вторых, суд усмотрел в обмене, ссылаясь на показания Слепцовых, корыстный характер. Знакомая с этим заключением суда, невольно приходило к мысли: скажите, что мешало глубоко и серьезно проанализировать подоплеку и последствия обмена для малолетних детей нарсуду Центрального района на заседании 23 мая 1991 года? Почему не вник надлежащим образом в

подлежит принудительному выселению из однокомнатной квартиры в свою прежнюю комнату с общей кухней в двухкомнатной квартире, более двух лет мучится от инстанций и инстанций в поисках спасительного решения.

Пытались им помочь замминистр образования республики Г.Бутрим, народный депутат Республики Беларусь Е.Новиков, комитет по физической культуре и спорту Мингорисполкома, жильцы дома № 6 по пер.Нововиленискому, которых Слепцовы изводили своим «лихим» обра-

Наша афіша

- **ДЗЯРЖАЎНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА** (тэл. 34-10-41). 21 ліпеня — П.Чайкоўскі «Лебядзінае возера» (балет у 4-х дзеях). 23 ліпеня — П.Чайкоўскі «Шчаўнунок» (балет у 2-х дзеях, вечарам). 25 ліпеня — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік» (камічная опера ў 2-х дзеях). 26 ліпеня — Прэм'ера — А.Мдзівані «Страсці» («Рагнеда») (балет у 2-х дзеях). 28 ліпеня — Закрыццё 62-га тэатральнага сезона. Прэм'ера — А.Мдзівані «Страсці» («Рагнеда») (балет у 2-х дзеях).
- **ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА**. 21 ліпеня — «Выкраданне Алены». Закрыццё сезона: 29 ліпеня — «Любоў мая, тэатр!» (бенефіс Тамары Мужэнкі).

Частныя аб'яўленьні

- ПРОДАЮ**
- Антенны для НТВ, Санкт-Петербурга і всех каналов. Возможна установка. Т. 419-048.
- Линолеум югосл., 50 кв.м, в/м «FUNA» ЗЕЕ. Т. 613-981.
- КамАЗ с п/п, тент. Т. 962-729.
- Кофе в зернах, растворимый JACOBS. Т. 636-924.
- Кухню РП и комплектующие по выбору. Т. 488-821.
- Кухню РП, любую мойку, стол-вытяжку, решетку. Т. 474-317.
- Кухню РП, можно мойку, стол-решетку, вытяжку. Т. 479-755.
- Эл. плиту (новую). Т. 489-957.
- «SAMSUNG»: TV 51 см/54 см/36 см — 270/310/225; видеокамера 36 см — 430; видеоплеер — 170; видеомагнитофон 2 гол./Апол. — 230/270; п.ч. СВЧ — 185. Т. 328-226, 411-261, 768-495.
- Котят персов. Т. 695-636.
- В/к «GS» с запасными отл. качества по 2,6\$. Т. 589-020.
- Ша. маш. «Чайка». Т. 458-995.
- Пылесос — 55\$. Т. 776-064.
- Коня 3-х лет. Т. 371-611, 260-384.
- Печь СВЧ «Плутон» (новую, в упаковке). Т. 772-476.
- Урал-375, топливозаправщик, без пробега, в отличном состоянии. Т. 466-441, 332-146.
- Сигареты «Астра». Т. 714-240.
- ТВ, приставки типа «ДЕ-НДИ» опт. и розн. с гарантией — от 16\$. Т. 830-194, 587-397.
- BMW-318, 1984 г.в. Т. 515-578.
- Велюр, 5-6\$ — 1 м. Т. 613-248.
- В/к «GS» с запчастями отл. качества по 2,6\$. Т. 589-020.
- В/к «GOLDSTAR» с запчастями, дешево (перевые колёса). Т. 391-254.
- Имп. кухню, секцию. Т. 423-384.
- Т/ц и ВМ (недорого). Т. 596-046.
- Доску пола, вагонку и др. Т. 331-352.
- КУПЛЮ**
- Масляные кольца к КамАЗу. Т. 475-882, 491-001.
- Многие лекарства. Т. 339-437.
- Автопокрышки к в/м МАЗ. ***** Т. 330-784, 397-136.
- Статуэтки. Т. 532-064.
- Часы, картину, посуду фарфор. до 1940 г. Т. 588-517, 570-628.
- Нержавеющую. Т. 262-118.
- Нержавеющую. Т. 406-903.
- Гербалайф скупаю. Т. 668-892.
- Шины МАЗ, ГАЗ. Т. 608-884.
- Конденсаторы КМ. Т. 807-484.
- Резину тракторную «Беларусь», «Кировец», МАЗ, КамАЗ, ГАЗ. Т. 650-461 (до 22.00).
- КМ, РЭС, м/с, р-мы. Т. 559-546.
- Авто до 1200\$. Т. 428-867.
- Авиачасы, секундомер 3-х, слуховой аппарат. Т. 412-982.
- Золотые изд. с бриллиантами, лом. Т. 367-756.
- Золотые изд. 6/у. Т. 350-913.
- 2-комн. кв-ру (Уручье), военный городок не предлагать. Т. 600-468.
- Нужен юрид. адрес. Т. 617-781.**
- Лекарства. Т. 258-746.**
- Большое кол-во льна, прошедшего первичн. обработку. Т. 703-848, 253-742.
- Золотые изд. 6/у. Т. 350-913.
- УСЛУГИ**
- +++Дост. закусок. Т. 337-073.
- Ниши на кухне. Т. 982-457.**
- Ваш груз из Питера. Т. 962-729.
- ***Дост. закусок. Т. 331-834.
- ***Дост. закусок. Т. 721-329.
- Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 (до 17).
- Любой ремонт любых в/м. Т. 477-083.
- Лечение болезней позвоночника (канд. мед. наук С.В.Венчик). Т. 656-024.
- Алкоголизм, курение, избыточный вес, сексуальные проблемы. Превращение запоя, иглотерапия, кодирование. NLP. Т. 323-103.
- Регистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, АО, ЧП, акции, коды ОКПО, печати, штампы, счет в банке. Т. 209-341, 209-270.
- Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
- Перевозки по СНГ, РБ 1,5 т, 8 т, 16 т, 21 т (дешево). Т. 554-228.
- Регистрация АОЗГ. Т. 331-826.
- ПРИГЛАШАЕМ**
- Подсобников. Т. 218-629.
- Отдых на Черном море, лечение в Трускавце. Т. 290-659.
- На работу. Зарплата — 300\$ в м-ц. Ковч. 220104, г.Минск, в/я 276.
- Нароч. Крым, Одессу, Болгарии, Чехию, РФ, РП, визы — Литву. Т. 261-217.
- Продавцов на лотки, водителя с в/м, ищем весел. Т. 606-363.
- МЕНЯЮ**
- 2-комн. квартиру (29 кв.м, разд., тел., 4 этаж 9-этажн. дом, р-н Бейкавской) на 1+1. Т. 468-329.
- СНИМУ**
- Квартиру семье. Т. 448-588.
- 1-комн. кв. в центре, тел., меб., опл. помесчан. Т. 350-913.
- РАЗНОЕ**
- ММУП «Сави» ликвидируется. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев. Т. 615-259.
- СКВ выгодно. Т. 218-933 (буд.).
- ВТК до 90%. Т. 596-256, 510-210 (до 17.00).
- Автобусные билеты во все страны Европы. Т. 253-159.
- Грузоперевозки. Т. 277-820.
- Ссуда под залог. Т. 610-338.
- Студ. билет № 040103 на А.В.Тамковича считать действительным.
- Утерянное свидетельство инвалида на имя Климов Сергея Сергеевича считать действительным.
- Утерянную печать ПКП «Ягана» считать действительной.
- КОНСУЛЬТАЦИИ**
- Математика, физика, подготовка к экзаменам. Т. 470-349.

22-23 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Полтеатральский по имени Пуля» — 13.00 (23-го — 14.00). «Экспонат» — 14.00, 18.10. «Игра на выживание» — 16.20, 19.50. Шоу «Парадиз» — 23.00 (22-го). Муз.-развл. прогр. — 23.00 (23-го).

«ОКТАВЕР»: «Джонни Кравацко» — 14.30 (23-го — 17.40, 19.20. «Несколько любовных историй» — 16.10, 21.00.

«АВРОРА»: «Достигаемая невозможность» (л) — 13.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 15.00 (л), 19.30. «Смертельный снег» — 16.30, 21.00. «Я свободен, я ичичей» — 18.00.

«БЕРЕЖЬЕ»: «Сумасшедшие на стадионе» (л) — 12.30 (23-го). «Они зовут меня Брюсом Ли» — 12.30, 19.30 (22-го), 19.30 (23-го). «Кика» — 14.10, 17.30. «Великие делают это» — 16.00, 21.10.

«ВИЛЬНОС»: «Они зовут меня Брюсом Ли» — 13.40 (23-го — л). «Женщина в пламени» — 15.00, 20.20. «Дельта Венеры» — 16.40, 18.30, 22.00 (л). Инф.-развл. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Преступные намерения» — 15.00. «Московские канникулы» — 18.40, 20.30.

На киноэкранах

«ТАЙМЫ НАСЛАЖДЕНИЯ, или Игра в правила» — 17.00. Инф.-развл. прогр. — с 21.30 до 1.00 (23-го). Ночная дискотека — с 23.00 до 5.00 (22-го). Работает видеобар.

«ПАРТИЗАН»: «Волшебная миля» — 15.30, 18.30, 21.30. «Быстрое оружие» — 17.00, 20.00.

«ПОБЕДА»: «Максимальное ускорение» — 13.00, 18.30, 20.20. «Соединенные огнем» — 14.50, 16.40. Инф.-развл. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Стерилизация, или Шекспиров дельце» — 19.20, 21.00. «Коктейль» — 16.00. «Кик-бокс» — 17.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Илья Муромец» (л) — 13.00 (23-го). «Горячие головы» — 15.00. «Калитка и Месалина» — 16.30, 18.10, 19.50, 21.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Горячие головы» — 13.00, 17.00, 20.30. «Крепкий орешек» — 13.00, 15.30, 18.00. «Синдбад и глаз тигра» — 14.30.

«КИЕВ»: «Доверчивый дракон» и др. мультфильмы (л) — 13.30 (23-го). «Счастливые секунды» — 15.20 (22-го — л), 17.20. «Плоды страсти» — 19.10, 20.50.

«КОМСОМОЛ»: «Р в а, два — горе, не беда!» (л) — 11.00. «Мужчина легкого поведения» — 14.00, 19.00, 20.40. «Смертельный снег» — 12.00, 16.00, 20.20. «Действуй, сестра!» — 15.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Лентий» (2с.) — 18.20. Д.Ф. «Первичные средства пожаротушения» — перед началом сеансов. Работает бар с 12.00.

«МИР»: «Сокровища четырех королей» (стелс) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Ворон» — 13.00, 17.00, 20.50. «Секс-казанка» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Басни Эзопа» (л) — 10.30. «Приключения Славы и Нелли» (л) — 11.40. «Неизвестный в доме» — 13.00, 14.50. «И снова мадам Клод» — 16.40, 18.30. Танц.-развл. прогр. — 20.00.

«РАКЕТА»: «Трам-тарарам, или Букты-баракты» — 15.00.

«Миранда» — 14.30, 18.00, 19.30.

«РОДИНА»: «100-летие мирового кино. «Равнина» — 16.00. «Незаконное вторжение» — 14.00, 17.40, 19.30. Муз.-развл. прогр. — с 19.00 до 23.00. Работает видеобар.

«СМЕНА»: «Призрак в компьютере» — 14.00, 18.00. «Стрелы неприкаянный» — 16.00, 20.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Солнечный пес» (л) — 11.30. «Телокранитель» (2с.) — 13.00, 17.00, 21.00. «Кикс» — 15.20, 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Красное дерево Африки» — 14.00, 18.10. «Сексуальная лихорадка» (СПА) — 12.45, 15.40, 16.55, 19.50, 21.05.

«АВАНГАРД»: мультфильмы (л) — 10.30. «Жемчуг» (2с.) — 15.00.

«УДАРНИК»: мультфильмы (л) — 14.00 (23-го). «Шпионские страсти» — 15.30. «Переключая каналы» — 17.10 (22-го), 19.00 (23-го). «Опять попался» — 19.00 (22-го), 17.10 (23-го).

«ЗНАМЯ»: «Похитители» — 12.00 (23-го — л), 18.00, 20.00. «Между двух огней» — 14.00, 16.00.

На телеэкранах

Организация реализует со склада в Минске:

АРБУЗЫ (Третья)

БАНАНЫ (Экватор)

ПОМИДОРЫ (Белгия)

Тел.: 38-40-36, 38-95-48.

22 июля

- Белорусское ТВ**
- 8.00 Экономист.
- 8.10 Зеркало См-эн-эн.
- 8.25 Сущность. Духовная программа.
- 9.00 «Лулу — ангел цветов». Мультфильм.
- 9.30 Зорьков.
- 10.00 «Судьба моя надежда — это ты, искусство». Телефестиваль творчества инвалидов.
- 10.15 «Крок». «Борисов. Два праздника в июле».
- 10.45 Бон тон.
- 11.15 Футбол. Кубок Латинской Америки. Полуфинал.
- 12.50 Многочисленные.
- 13.20 Телесбрылья. Фестиваль творчества инвалидов. Часть 3-я.
- 14.00 «Четвертое измерение». Духовно-просветительский канал.
- 15.00 Силач. Телевизионный спортивный клуб. Прямая линия.
- 15.55 «Золотая лира». Хит-парад белорусской песни. Передача 8-я.
- 16.45 Мультфильм.
- 17.00 «Тропическая жара». Худ. фильм.
- 18.00 «Славянский базар-95».
- 19.10 Дневник фестиваля.
- 19.30 SOS.
- 19.35 «Милый друг мой, талисман» Док. фильм.
- 20.00 Международные спортивные новости.
- 20.35 Колыбельная.
- 21.00 Новости.
- 21.30 Реклама.
- 21.40 «Звезды» на экране. А.Панкратов-Черный и Н.Удальцова в худ.фильме «Алфавит».
- 23.05 Финансовое время.
- 23.20 Под куполом Вселенной.
- 23.25 Видеом-невидимое.
- I канал**
- 6.30 Телеутор.
- 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
- 8.00, 14.00, 23.25 Новости.
- 8.20 «Лого-го!»
- 8.50 «Секреты моего лета». Теле-сериял для детей. 12-я серия.
- 9.25 Утренняя почта.
- 10.00 Снак.
- 10.15 Здоровье. «Помогите себе сам».
- 10.50 Провинция. Сельский час.
- 11.20 Бомонд.
- 11.40 Век кино. «Барабан» (Великобритания).
- 13.25 Зеркало.
- 14.20 Болельщик.
- 14.45 В мире животных.
- 15.20 «Золотой кадр». Ираклий Андроников.
- 16.10 Брайн ринг.
- 17.00, 20.00 Время.
- 17.25 Теплый дом.
- 18.05 Джин Хэкмен в триллере «Ужасный грим» (СПА).
- 19.45 Сложной ночью, малыши!
- 20.45 «Вдова». Телефильм.
- 21.40 «Дайна Росс в Москве».
- 22.55 У всех на устах.
- 23.50 «Тонки по вертикали». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
- 00.55 Концерт группы «На-на».
- Канал «Россия»**
- 7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
- 7.25 Звезды говорят.
- 7.30 От «Винта».
- 7.45 Подземелье.
- 8.00 «Под семью дружными муз...» Евгений Баратынский.
- 8.20 Пилигрим.
- 9.05 Парламентская неделя.
- 9.50 Ретро-шlager. Памяти Николая Никитского.
- 10.20 Соотечественники. «Реквием по Северу». 1-я и 2-я части.
- 11.20 «Мушкетеры двадцать лет спустя». Худ. фильм.
- 13.20 Де факто.
- 13.35 «Мегер в Пиккратце». Худ.фильм (Франция). Часть 1-я.
- 14.25 Золотая шпора.
- 14.55 Тымогенная служба России. Видеосериал.
- 15.10 «Славянский базар-95». Финал конкурса молодых исполнителей.
- 15.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Владикавказ).
- 17.55 Кип-антракт. Л.Черников.
- 18.00 «Не пытайтесь делать это дома». Развлекательная программа.
- 19.25 Л.Филатов в фильме Э.Раванова «Забывая мелодию для флейты». Худ.фильм.
- 21.45 Мультфильм для взрослых.
- 22.30 Река времени.
- 22.35 Автомат.
- 22.40 Звуковая дорожка.
- 23.25 Ночной разговор.
- 23.30 «Декамерон». Мультфильм для взрослых. История 2-я.
- Санкт-Петербург**
- 6.30 Христос во всем мире.
- 7.00 Доброе утро.
- 9.00 Столь жизни.
- 9.15 «Лето Эмилибека». Телефильм.
- 9.40 «Ловушка». Худ. фильм (Италия). 1-я серия.
- 11.25 «Моя музыка». Андрей Косинский в день рождения.
- 11.55 Телеблиц.
- 12.00 Теледоктор.
- 12.40 Фильмы режиссера О.Ершова. «Искушение».
- 13.15 Исторический альманах.
- 13.45 Фестиваль народного творчества.
- 14.15 «Фраги, разлученный со счастьем». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
- 16.29 «Спящая красавица». Рок-опера для детей.
- 16.40 «Сан-Жермен де Пре». Телефильм. Часть 2-я «В те годы».
- 17.10 Маринский сегодня и завтра.
- 17.40 Концерт группы «Аквариум».
- 18.30, 21.40 Информ. ТВ.
- 18.55 Мультфильм.
- 19.15 Киноканал «Осен».
- 19.20 «ЧП». Худ.фильм. 1-я серия.
- 20.35 Телеканал «Не хочешь — не смотри».
- 22.05 «ЧП». Худ.фильм. 2-я серия.
- IV канал**
- 7.00 Программа для христиан.
- 7.30 «Дедушка Мазай и зайцы», «Синишкин колодец». Мультфильм.
- 8.00 9.05, 13.05, 16.20 В гостини семейного канала.
- 8.05 Футбол-класс.
- 8.20 Десять уроков рисования. «Перспектива».
- 8.40 «И это кино». 16-я серия.
- 9.20 Нужные вещи.
- 9.40 Публицистическая программа «Эко».
- 10.00 Точка зрения.
- 10.15 Медицина для Вас.
- 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
- 10.35 Научные субботы.
- 11.05 СИВ. «Новости кино».
- 11.25 Г.Ладаман. «Атлантида советского искусства».
- 11.55 Пенсия.
- 12.00 «Я сама». Худ. фильм.
- 13.15 Концерт для любителей.
- 14.00 В семейный блокнот.
- 14.30 «Астраханские вечера». Размышления на тему...
- 15.00 Только ли это семейное дело?
- 15.30 СИВ. «Мода: от Кардена до мода».
- 15.50 Телеитра «Сокровища пирамид».
- НТВ**
- 17.00 Любимые сказки. «Красавица и чудовище» (СПА).
- 18.00 Сегодня.
- 18.35 Летний кинотеатр. Ада Роговцева и Лариса Удовиченко в фильме «Четыре листа фанеры».
- 20.00 Сериял по выходным. «Возвращение Арсена Люпена» (Франция). 10-я серия.
- 21.00 Намедни.
- 21.43 Кули.
- 21.55 Мир кино. «Фрэнсис. Судьба актрисы в Америке» (СПА).
- 0.15 Третий глаз.
- 1.00 Велогонка «Тур де Франс».
- 8-й канал**
- 15.00 Забытое кино? Худ. фильм «Путь к причалу».
- 16.30 Христианская программа.
- 17.00 Телесериял «Саломея».
- 18.45 Мультфильм «Том и Джерри».
- 19.00 Худ. фильм «Ранчо».
- 20.45 Деловой английский.
- 21.00 Худ. фильм «Проклятый».
- 22.45 Телемного.
- 23.00 Телесериял «Сирены».
- 23 июля**
- Белорусское ТВ**
- 8.00 «Цирк приехал!» Фильм-концерт.
- 8.50 Спортплощадка.
- 9.15 «Свои тарелки». Семья года.
- 9.45 «Конан и его молодые бойцы». Мультфильм (СПА).
- 10.15 Студия «Колыбельная». Мультфильм.
- 10.35 Уроки Н.Новожиловой.
- 11.05 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
- 11.35 Турбоектив. Путешествия, встречи, отдых.
- 11.55 Футбол. Кубок Латинской Америки. Полуфинал.
- 13.30 Авто-парк.
- 13.45 Воскресный канал детского творчества «Окно».
- 14.45 Ситуация. Почти детективная викторина.
- 15.35 Между нами, женщинами...
- 16.15 Белорусы за рубежом.
- 16.40 Стиль.
- 17.00 «Славянский базар-95». Дневник фестиваля.
- 17.10 Пресс-интервью. К первому выпуску Международного радиологического колледжа им.А.Саварова.
- 18.00 «Экспедиция». Научно-популярный сериал.
- 18.35 Бездельник.
- 18.55 «Крок». КВН-95. Вечер в клубе.
- 19.25 Карамболь. Ток-шоу с участием белорусских юмористов.
- 20.00 Резонанс.
- 20.45 Колыбельная.
- 21.10 Торжественное закрытие IV Международного фестиваля искусств «Славянский базар-95».
- 23.00 Под куполом Вселенной.
- 23.10 «Синема» представляет: «Слуга». Худ. фильм (Великобритания).

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94, 68-29-74, 68-29-33

ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

СЕНСАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ В ЦЕНТРЕ «ЗДОРОВЬЕ»

Микроволновая резонансная терапия

Лечим:

Язвенную болезнь

Хронический гастрит

Дуоденит

Аскариоз

Дискинезия желчевыводящих путей

Заболевания центральной и периферической нервной системы

Невроз

Бессонницу

Вегето-сосудистую дистонию

Простые тики

Хронический бронхит

Бронхиальную астму

Частые ОРВИ

Снижение иммунитета

Гипертоническую болезнь

Облитерирующий атеросклероз

Гайморит

Осложнения сахарного диабета

Гипотиреоз

Импотенцию

Хронический аднексит

Эффективно решаем проблему избыточного веса.

Лечим табакокурение.

Лечение повышает иммунитет и активизирует защитные силы организма. Оно безболезненно. Не имеет противопоказаний. Не оказывает побочных эффектов.

Мы ждем вас!

г.Минск, ул.Чапаева, 5, к. 306, тел. 36-96-83.

МИР

открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

Цены снижены на 30 %

NEW

САТНАТВОРД 16TV КАНАЛОВ, АНТЕННА 0,6-0,9 МЕТРА

АВ — скоростная передача

М — телефон-факс без границ

С — связь, сопровождение перевозок

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-71-15, 63-54-05.

Факс (0172) 647-778.

TECHNOSAT

Консультационный центр: Минск, ул.Жодинская, 21 (НИИ «АГАТ»)

KONSTANTIN

ПРОДАМ

Новые резисторные автомобили ВАЗ различных модификаций.

Тел. (0172) 34-24-81, 34-70-80.

Лучшие марки импортных и отечественных линз в фирме

Наш адрес: г.Минск, ул.Свердлова, 9, пр.Ф.Скорины, 43.

Тел.: (0172) 27-81-29; 33-03-89.

Уважаемые господа!

Рады Вам сообщить о поступлении первой партии лучших в мире

ПЕЙДЖЕРОВ

японской фирмы

NEC

Be a Winner!

12 директорий и записная книжка

энергонезависимая память на 230 сообщений

прием сообщений на русском и английском языках одновременно

14 звуковых сигналов и многое другое

Спешите!

Обращайтесь в компанию

MDF COMMUNICATION

по тел.: 64-64-12, 63-61-84

Здесь Вы можете получить в бесплатное пользование оставшиеся в наличии пейджеры фирмы Motorola, абонентское обслуживание которых Вам будет стоить всего 250 USD в год.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выддаецца на рускай і беларускай мовах

з лістапада 1990 г.

Індэкс 63931.

Тыраж 41293 экз.

Падпісана ў сьвету 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэзюмуюцца і не вяртаюцца.

Аўтары насуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.

П1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

М1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Заказ № 2645

г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.



ДОБРЫ ВЕЧАР

Dobry Vecher

Нам, галоўнага рэдактара Ларыса КОКТЫШ.

АДРАС РЕДАКЦИИ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмельницкага, 10а (2-й паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмны — 68-28-02, бухгалтэры — 32-38-94,

аддзел рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДЗЕЛА: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93

адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34,

гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96,

фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыю газеты.

За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.